काठमाडौं जि.प्र.का.द.नं.२१२/२०६६/०६७ *किपुलिं पिदंगु नेपालभाषाया*

ज्वजलपा

JWOJALAPA NEPALBHASA WEEKLY

दँ: ६ ल्या: २२ पूर्णाङ्: ७४ **ने. सं. ११३६ थिंलाथ्व दशमि आइतवा:** २०७२ पुस ५ गते आइतवार (Dec- 20, 2015) मू : ८/- (च्यातका)

बखुंमद: पाँगाया जात्रा क्वचाल

बखुंमद जात्रा अर्थात न्हयग्गां जात्रा नामं प्रख्यातगु जात्रा वंगु शुक्रवा: किपूया नगामय् बालकुमारीया जात्रा याना: अष्टमीया चान्हय् धाल्चा खायेका क्वःचा:गु दु। अथेहे किपूया वडा नं.९,१०,११ व १२ वडा ला:गु पाँगाय् नं सप्तमिनिसें न्ह्या:गु विष्णुदेवी व बालकुमारी जात्रा म्हिग: क्वचाल।

थिंलाथ्व सप्तमि खुन्हु पाँगाया दिख्यलय् बालकुमारी द्य:या न्ह्य:ने मन्द: म्ये स्याना: जात्रा सुरु जूगु ख:। थ्व मन्द:म्यें गनं हे घा:खू मदुम्ह नकतिनियाम्ह म्ये ख:।

थिंलाथ्व तृतिया कुन्हु पाँगाया ज्यापुतय्गु स्वंगू गुथिया नायोत जाना: नाय:तयसं हया:त:पिं म्ये मध्येलय् ल्यया: हयातइ। अले सप्तमि कुन्हु दिख्यलय् यंका: मन्द:म्येचिया ककुइ हिनू माला: व हिनुया हि अन देगलय् दुपिं अष्टमातृकापिन्त त्वंकीगु चलन दु।

अष्टमातृका मध्ये गंगा छम्हेसित तुयूगु कापतं हिना: तइ। गुकिया अर्थ ख: गंगां हिंसा याइमखु। अले वहे मन्द:म्येया हि छगू चाया चीग्व:चागु क्वनय् तइ।

गुगु क्वंयात हिक्वं धाइ। बालकुमारी देगलय् दुहाँवनेथाय् जवं खवं हिक्वं व थ्वक्वं तया: पुजा यायेगु याइ। उगु इलय्तक नाय:तसें मन्द:म्येया लाफ:पिया स्यंके धुनी। अले व लायात स्वंगु गुथियात प्यब्व: व नाय:तय्त छब्व याइ। स्वंगू गुथियात ब्यूगु प्यब्वलय् त:गुथिं काइ। सिकुछें गुथि व चीगुथियात निब्व बिइ।

थथे ला ब्व:थले सिधय्का नाय:तय्त समय बजि नकेमा:। अलेतिनि ज्यापुतय् गुथि वना: सिका:भू याइगु चलन दु। मन्द: म्ये स्यायेधुंका: लाछी द्य:छेँवया: बालकुमारी विष्णुदेवीया दुवा:तसें पूजा याइ।

पूजा सिधय्वं द्य: क्वत हइ। लाछी पिने दिका:त:गु प्वंगु खतय् बालकुमारी व विष्णुदेवीया मूर्ति तइ। बालकुमारीया द्य:ख: वहे बहनि बाजं थाना: जात्रा याना दिख्यलय् यंकी। विष्णुदेवीया द्य:ख: जक लाछी हे तया:तइ।

अस्तमीया सुथंनिसें पाँगायापिन्सं विष्णुदेवी व बालकुमारीया खतय् पूजा या: वनी। न्हिच्छि द्य:पूजा यायेधुंका: बान्थि विष्णुदेवीयात भाजंगलय् च्वंगु विष्णुदेवीया मन्दिरय् दुने तयेयंकी। गुगु देग: विष्णुदेवीया मू देग: धाइगु चलन दु। अले पाँगामितय् पीठ नं ख:। अन नं बहनि दुवा:तसें ह्वंकिला धका: होम याना पुजा याई। पूजा सिधयका अन दुपिं सकसितं समयबजि नकी।

चान्हसिया भिंनिता: पुलेवं विष्णुदेवीया द्य:ख: भाजंगल कुबिया पाँगाया द्य:चपाय तयेहइ। अथे हे दिख्यलय् तयात:गु बालकुमारीया द्य:ख: नं अनं कुबिया हया: द्य:चपाय् तयेहइ। विष्णुदेवीया द्य:ख: हइबलय् कांपुया: धिमे थानां जात्रा त्याना हइसा। बालकुमारीया द्य:ख: हइबलय् गंया स: हे मवयेक खतय् च्वंगु गंतय्के सु घय्म्व: तया: स:मवय् बाजं हे मथासे द्य:चपाय् तये हइ।



नवमिया सुथंनिसें हानं पाँगायापिंनि छेँ छेँय् नं द्य:चपाय् पूजा वइ। लिपा त्वा: त्वा:पतिकंया मनूत थ:थ:गु त्वालं सामुहिक पूजा या:वइ। थुगु इलय् गुलिसें खा स्याइ, गुलिसें भ्याय्चा या दुगु स्याइगु चलन दु। त्वा:त्वालं वइगु पूजा सिधयेका तिनि द्य:चपां देख: ल्त्वना: पाँगा दे न्यंक देख: चाहुइका जात्रा याइ। न्यंकनं चाहुइके धुंका: देख: लाछी दिका: निम्ह देवीपिन्त नं देगलय् तये धुनेवं पाँगाया जात्रा क्वचाई।

थ्व जात्रा स्वयेत यँ, यल, ख्वपं समेत वई। थुगु जात्राया खास नसा धइगु हे त:खा ख:। त:खा दायेकेत उलि अ:पू मजू। पाख वंक न्हिच्छि दायेका भेग: या बाताचाय् ध्वखना: तइ। चिकुगु इलय् जुया त:खा बांलाक ख्वई। सौन्यां खुना: नं थ्व नख:या विशेषता ख:। तर थौंकन्हेया आधुनिक युगय् सकसेंनं त:खा दयेकेगु मयाये धुंकल। त:जहान दुपिन्सं जक त:खा खुनेगु यानाच्वंगु दु।

थुगुसीया त:भुखाचं नं पाँगाा जात्राया खास प्रभाव लाकेमफुत। सकसेंनं न्ह्याइपुक हे जात्रा हंगु खने दु।



ज्वजलपा वाःपौ

सल्लाहकार
श्रीकृष्ण महर्जन
प्रकाशकः
नजरराम महर्जन
सम्पादक
श्रीकृष्ण तण्डुकार
ले-आउटः
ज्वजलपा डेस्कटप
संवाददाता
भरत महर्जन, निरजमान सिंह
थाकू
प्रिन्ट स्काई, यैं
ज्याकूः निखासी त्वाः किपू नपा-३
फोन ल्याः ४३३३००७, ९८४१४०१०७७
ई-मेल : jwojalapaweekly@gmail.com

सम्पादकिय

तःभुखाय् व पाँगाया जात्रा

वंगु वैशाख १२ गतेया तःभुखाचं पाँगाय् यक्व हे छैं थुनाबिल, मदुंगु छैंनं चर्के जुया मथूंसे मगाका ब्यूगु खः । छैं दुनांवयाः लँय् लँय् चा अःपां जाल । अजःगु अवस्थाय् एनजिओ व आइएनजिओ तय्गु ग्वाहालिं चा वांछ्वयेगु ज्या जुल ।

मनूत थःगु छैंय् दुनां उखेंथुखें तहरा दयेका च्वंवनेगु यात । थुकिंयाना थुगुसी सापारु जात्रा हे जुइला मजुइला धैगु शंका याःगु खः । न्हापा लिपाथें हे बांलाक जुल । गनं गनं छैंय् तू नका तःगुलिं व थासय् चाःमहिलेगु यात । अथे हे नेपाल सम्वत न्हूदँया च्याली नं थुगुसी जुइला मजुइला धैगु चिन्ता जुयाच्वंगु इलय् थुगुसी भिन्तुना च्याली न्ह्यात । तर न्हापाथें त्वाःत्वालय् समाः यानातःगु खनेमदु ।

नेवाःतसें थःत न्ह्याक्व हे दुःख जूसां थःगु परम्परा व नखः चखः हनेगु त्वःतीमखु धैगु थ्व छगू दसि खः । थःगु मनय् न्ह्याक्व हे पीर मर्का दुसां समाजय् सकसियां न्ह्यःने न्ह्यू ख्वाः ब्वयाः थःगु परम्परा कायम यानातय्त सफल जूगु नं छगू तःधंगु खँ खः । ई ब्यःलिसे त्वाय्चिना वनेफुगुलिं हे नेवाःतयगु थौ तक नं अस्तित्व ल्यनाःच्वंगु दु ।

नेवाः समुदायपिन्त वास्तविक शिक्षित यायेमाःगु आवश्यक जूगु दु' – सुरेन्द्रमान अमात्य



(सुरेन्द्रमान अमात्य, ताः इलंनिसें बेल्जियम च्वनावयाच्वनादीम्ह व्यक्तित्व खः । वय्कःया व्यवसाय व्यापार खः, वय्कः छम्ह व्यापारी खः । तर अय्सां वय्कलं नेपालभाषा व नेवाः संस्कृति संरक्षण यायेगु निति हलिं न्यंकंया नेवाः समुदायया नेपालभाषा व संस्कृतियात कःघानाः 'नेपाल संस्कृति' नांया पत्रिका पिथनाः वयाच्वनादीगु दु । नापं सुरेन्द्रमान अमात्यं नेपालभाषाया महाकवि सिद्धिदास महाजुया लोकंत्वाःगु 'सजन हृदय भरन' नांया सफूया नेपाली (खस) भासं अनुवादन यानाः पिथनादीगु दु ।)

छि बिदेशय् च्वनाः नेपालभाषायात जिवन्त बिइगु ज्याय् जुयाच्वनादीगु दु । बिदेशय् नेपालभाषाया स्थिति गथे जुयाच्वंगु दु ?

–विदेशय् नेपालभाषा जक मखु, नेपाःया गुलि नं मेमेगु आदिवासी जनजातिया भाषात नं संकटय् लानाच्वंगु दु । छाय् धाःसा थन अंग्रेजी भाषा यक्वः छ्यलाबुला याइ । तर नं जिपिंथें जाःपिं थःगु मांभाय्यात मतिना याइपिं मनूपिन्सं धाःसा नेपालभाषायात जिवन्त बिइगु नापं प्रबर्द्धन नं यानाच्वनागु दु ।

नेपालय् नेपालभाषा छ्यलीपिं म्हो जुयाः वनाच्वंगु दु । थुकिया विषयस छिगु धारणा छु दु ?

–नेपालय् नेपालभाषाया छ्यलाबुलाय् म्हो जुजुं वनाच्वंगुया मू हुनि राजनीतिक व राज्यं थुगु भाषाायात नालाः मकाःगुलि खः । छाय् धाःसा नेपालय् न्ह्याग्गु नं सरकार वःसां नं उम्ह सरकारं थःगु राजनीतिक स्वार्थ व कार्यकतापिनिगु निति जक ज्या याःगु खनेदु । नेपालय् गुलि नं सरकार वइ, उम्ह सरकारं देसया भाषा व साहित्ययात छुं हे योगदान यायेगु ज्याय् न्ह्यच्यूगु खनेमदु । थ्वहे खः भाषालिसे तापानाः वनाच्वंगु मू हुनि जिगु विचालय् ।

थथे जूगुया मू हुनि छु खः ले छिगु विचालय् ?

थुकी भी नेपालभाषाय् समर्पित जुयाच्वनापिन्सं छुं विचाः यायेमाःगु खँ दु । भीसं भाषायात भाषाय् जक सीमित तयेमफुत । भीसं भाषा साहित्यपाखें हे क्रान्तिया सः थ्वयेकाःगु खः । नेपालभाषाया ९० प्रतिशत साहित्यय् क्रान्तिया सोचत ल्वाकज्यानाच्वंगु दु । आः राज्यं क्रान्तियात दबे यायेगु भ्वलय् भीगु भाषायात भ्कन् भ्कन् दबे यानाच्वंगु दु ।

आः नकतिनि जारी जूगु नेपाःया न्हूगु संविधानं नं नेपालभाषायात न्याय ब्यूगु मदु धाइ, छिगु छु बिचाः दु ?

–छाय् बिइ ले सरकारं संविधानय् नेपालभाषायात न्याय । भीपिं हे सक्षम जूगु मदुनि । दकले न्हापां भीपिं सक्षम जुइमाल । भीगु भाषां खँ ल्हाइपिं सभासदपिनिगु प्रतिशत अप्वयेके माल । भीगु लागां मेमेगु भाषा ल्हाइपिन्सं गुबलेतक चुनाव त्याका वनी, उबलेतक भीगु माग सम्बोधन जुइ हे मखु । उकिं भीगु भाषा ल्हायेत व ल्हाकेत भी सकल नेवाः समुदायपिन्त वास्तविक शिक्षित यायेमाःगु आवश्यक जूगु दु व सकलसित सक्षम यायेमाल ।

छिं नेवाः समुदायपिन्त सक्षम यायेमाः धयादिल, गुकथं गथे सक्षम याये फइथें च्वं ?

–सक्षम धायेबलय् जिं धयागु शिक्षाय् बः बिइमाल धैगु खः । शिक्षा नापं सामाजिक, आर्थिक व राजनीतिक पहुँचय् थ्यंकेगु धैगु हे भी नेपालभाषा खँ ल्हाइपिनिगु एकता हे मूल सक्षमता खः । भीपिं एकता जुइगु धैगु खँय् भीगु भाषां तःधंगु भूमिका म्हिताच्वंगु दइ । उकिं हे जुइ भी सिद्धिदास महाजु महाकविजुं धयादीगु, 'भाषा म्वाःसा, जाति म्वाइ ।' दकलें लिपा, नेपालय् थौंकन्हय् राजनीतिक उथलपुथल, इन्धन संकट इत्यादी इत्यादी जुयाच्वंगु दु । नेपाःया आःया प्रधानमन्त्री नेतृत्व ओली सरकार सक्षम जूगु खंकादिया कि असक्षम जूगु ?

–आःया जक मखु, जब २०४७ सालय् जुजु विरेन्द्रं बहुदल व्यवस्थायात जिम्मा बिल । देस विकास यायेगु जिम्मा जनताया हे दलतय्त ब्यूगु खः । तर, दलतसें देस विकासया छुं नं ज्या यायेत सुथां मलात । आःया सरकार नं अथेहे खः । थौंकन्हय् ग्यास मदु, चिकं मदु, अस्पतालय् वासः मदु । मधेस तराई आन्दोलित जुयाच्वंगु दु, भारतं नाकाबन्दी यानातःगु दु, जनताया प्वाः च्वांलानाच्वंगु दु । थुज्वःगु इलय् ओली सरकारयात गुकथं सक्षम सरकार धायेगु ? *न्ह्यब्वःम्ह :गंगाबहादुर नेम्कूल*



नेवाः भ्वय्या महिमा

– सुवर्ण शाक्य –

संस्कृतिया 'भोजन' खँग्वःया अर्थ नयेगु, नकेगु, नसा, पोषण, शारीरिक मानसिक पथ्य व परिकार खः । भोजनथें तुं भोजया अर्थ नसा हे खः गुगु कि साःगु भिंगु प्वाः जायेक नयेगु । नेवाः भासय् 'च' व 'ज' ल्यूने वःगु खँग्वःया 'च' व 'ज'या थासय् 'य्' वइगु ब्याकरणगत नियम दु । गथेकि 'ग्वाच'या 'ग्वाय्', 'म्ह्याच'या 'म्ह्याय्' व 'म्हच'या 'म्हय्' । अथे हे 'बनज'या 'बनय्' जूथें 'भोज'या 'भोय्' जूगु खः । नेवाःभाय्या खँग्वलय् 'ओ' व 'व' नितां छ्यः । गथेकि 'खँग्वः-खँगो', 'क्वथा-कोथा' । अथेहे 'भोय्'या 'भ्वय्' नं जू । 'भ्वय्' धायेबलय् नखःचखःलिसे व पुजाआजा अले ब्याः-ब्रतबन्ध आदि संस्कार विधिनाप स्वानाः छ्यला यंकाच्वंगु दु । न्हिन्हिं नसा नयेबलय् जा नयेगु, बजि नयेगु, तुच्चा यायेगु, ज्यःनां यायेगु, बेलि यायेगु, दिगू यायेगु धयाच्वना धाःसा गुथिगन्ना, नखःचखः व मेमेगु विशेषविधि व्यवहारया ज्याखँय् भ्वय् नयेगु याइ । भ्वय् धायेबलय् ल्वसाघासा ल्वयेक तःजिकथं ज्वरय् यानाः नयेगु धयागु जूवः ।

नेवाःभ्वजय् नजक नये दयां मगाः, सवाः जक काये दयां मगाः, पथ्य व शिष्टता यानां नापं कःघानाः यंकातःगु दु । थ्व हे शिष्टता दुगुलिं हे दुःखय् नं सुखय् नं भ्वय् नयेगु यानातःगु खः । शिष्टताया दुने न्ह्यावलें विधि व नियम दयाच्वनी । नेवाः विधिइ आध्यात्मिक व भौतिक निताकथंया विधि हनातःगु दु । भ्वय् धायेवं कि क्वाःघासा निं लुमनावइ । छता छता घासा छम्ह छम्ह द्यःया गुनया प्रतीक व छता छता क्वालय् भौतिक स्वाद पथ्यया बिचाः यानातःगु दु । द्यःया गुनया प्रतीक धयागु आचार व्यवहारया विभिन्न अंगत खः । ल्वहँया ग्वारायात स्वां सिन्हः तिकाः ध्वँध्वां भागि यायेगुजक द्यः मखु । थथे भागि याःजुइगु भक्तिया चर मसीमा खः, अले उकिं ब्वलंगु अन्धभक्ति खः । थौंकन्हय् अन्धभक्तिया खँ पाखे सोचय् यायेमाःगु दु, थ्व बिस्कं खँ जुल । भ्वय् ननं स्वभाव भिंकायकेगु धाथेंगु द्यःयात कःघायेगु खः । थुकीया हे प्रतीकता नेवाःभ्वजय् दु ।

भ्वय् नये सकसियां यः । भ्वय् नयेगु चाःलाःवलकि भ्वय् नयेन्ह्यः हे मन चंचं धायेधुंकिइ । भ्वय्या न्ह्यः हे भ्वय्या ई झसझस लुमनी । नेवाःतय् भ्वय् यःगु आःजक मखु न्हापांनिसें खः । आः नयेत्वने यःगुलिंजक भ्वय् यःगु जूसा न्हापा तिसा-वसः व क्वाःघासाया थीथी सवालं मन सालीगु खः । थौंकन्हय्यापिसं न्हापाया भ्वय्या गुन अवगुन व तालबात मसिइधुंकल । स्यूपिसं नं उकथं भ्वय् नकेगु मयाये धुंकल । थौंकन्हय्यापिं भ्वय् धायेबलय् नसाय् जक केन्द्रीत जू । छुं भचा मनोरञ्जनय् नं केन्द्रीत जुइगु ल्यंदनि । अय्सां मनोरञ्जनया तरिका नं पायेधुंकल ।

नेवाःभ्वय् धायेबलय् ई-ब्यः, नसा-त्वँसा, तिसा-वसः, ल्वसा-घासा, थाय्-बाय्, सिन्हः-क्वखा व द्यः-देवीतकं पाः । षोडशकर्मविधि यायेबलय्या मचाबू-ब्यंकुसांनिसें श्राद्ध तिथि यायेगु तकंया दुने जुइगु कय्तापुजा-बरेछुइगु, इही-बाह्राःतयेगु, ब्याः-पय्न्हबिइगु, मचाजंक्व-बुराजंक्व, पुजा-आजा, गुथि-गन्नाबलय् छगू विधिपतिं नसा-त्वँसा, तिसा छता नि छता पाः मचाबु ब्यंकेबलय् नइगु ईदाइचा मेबलय् दइमखु, श्राद्ध व तिथिया अचार न्ह्यागु भ्वजय्सं दइमखु । अथे हे ब्याः व पय्न्हबियाभ्वय्या क्वाःत हे फरक । गुथि-गन्नाबलय्या नसा-त्वँसा हे फरक । मचाजंक्व व बुह्राजंक्वया क्वाःघासा हे फरक । द्यःपतिया पुजाआजाया घासा नं अथे हे फरक । थौंकन्हय् भ्वय् नइपिसं न्ह्यावलें हे आलुछ्वंया पंचक्वाः व पाउँक्वाः दये हे माःथें भाःपाः च्वनी । थथे मखु । छ्याल्ला, बुल्ला, हिंला, पंला, हँय्ला, छ्वय्ला, कचिला व पुकाला आदि क्वाःत भ्वय् स्वयाःजक दयेकीगु खः । अथे हे भुति, कय्गू, सिंपु, पःमाय् आदि बूबःक्वाः, पाछाइ, तुकं, चसूमिच, काउलि आदि तरकारि व तुसि, लैं, सिनामुनि आदि अचार नं भ्वय्या प्रकृति स्वयाः नयेगु नकेगु याइगु खः । ततःधंगु ब्याःया पस्ताःभ्वय् आदिइ पाउँक्वाः दइमखु, मुकं सुखूगु छ्वंक्वाः नकी । अथे हे आलु तुसि, फसि नं स्वया स्वयाःजक हे तइ । गुथिगन्नाया भ्वजय् ह्याउँथ्वँ, अजिथ्वँ, कताथ्वँ आदि त्वँसा नं अथे हे पाः । लैं, तु, कय्गू आदि सिसाबुसा तयेगुली नं उलि हे पाः । गुगुं भ्वजय् ला नये त्वने धुंकाः तां तां मरि थयेकाछ्वयेमाःगु नं दु । थथे घासाघुसु व नसा त्वँसाया गुन पाःगु मसिया थौंया नेवाःत सवालं द्यानावनाच्वंगु दु । तिसा व वसः नं भ्वय्पतिं पाः । उकिं हे न्हापा अर्जिपिनि सन्हू जायेक वसः दयां नं लं मदु, पर्सि मदु धकाः हालाजुइ । गुगुं वसःला छकः दयेके धुनेवं छ्वासय् वायेततकं गाः छाय्कि उथकंया वसतं पुनेगु जूगुलिं गुगुं वसः छजुं हे गाःगु खः । सिन्हः तिइबलय् नं भ्वय्पतिकंया सिन्हः व क्वखा पाः । अझ भ्वय् वनेगु ईतकं पाः । सिइभ्वय् व लय्ताभ्वय् पाःथें पाः । भ्वजं नेवाःजातिया जातपतिकं क्वाःघासा पाःगु खँ अझ नं सीदनि । भ्वय् नेवाः जनजीनया परिचायक खः । सामाजिक विविधता व जातीय एकताया प्रतिक जुयाच्वंगु भ्वय्यात नेवाःतसें भ्वय्भ्वय्थ्याना: यःयःथे लाःलाःथे नयेगु व नकेगु यायेधुंकल । थुकीया द्वपं परिस्थितियात ब्यूसांतबि नेवाः धकाः गौरव ताइपिंसं थुगु खँय् बिचाः यायेमाः ।

थौंकन्हय् भ्वय् नये यःपिं सकलें सकलें खः । भ्वय्या पहः पाकेगुलिइ धाःसा अप्वःसिया ध्यान वनाच्वंगु दु । क्वाःघासा म्हो यायेगु, थःत यःयःगु घासा तयेगु, यःयःथाय् च्वनाः यःयःथे हालाः सनाः नयेगु याये यःपिं सुधारवादी छखलः दु धाःसा नेवाःपहः हे मजिल पाश्चात्य तालं बफे भ्वय् यायेमाः धकाः तथाकथित सभ्य धायेके माःपिं सुधारवादी छखलः दु । मेगु छखलः हाकनं क्वाःघासाजक पुलांतालं जोरय् यानाः मेगु मेकथं हे परिचय बिइपिं दु । थ्व फुक सुधारया नामय् वःगु न्हूपहः खः । ईनापं सुधार नं जुइमाःगु खँ समाज थूपिं सुयां नं निगू मत जुइ मखु, अय्सां गुलितक गुकथं सुधार यायेगु धयागुली दुग्यंक बिचाः छता यायेमाः, थुकथंया बिचाः याःगु धाःसा गनं खनेमदु । बिचाः धयागु नं स्यूम्ह, थूम्ह व अनुभवं जाःम्हसिके जक वइ । बिषयबस्तु हे मथूपिसं बिचाः याःसां व अवास्तविक जूवनी । मनूत सःस्यूम्ह धायेवं सकतां बिषयय् सकतां स्यूम्ह थूम्ह जुइमखु । इन्जिनियर न्ह्याक्व सःस्यूम्ह गनय् जूसां ल्वय् व वासःया खँय् डाक्टर थें सीमखु । अले डाक्टर नं सःस्यूम्हय् गनय् जुल धायेवं इन्जिनियरं थें लँ, तां व छैं दयेकेगु खँय् वइके ज्ञां दइमखु । उकिं नेवाःसंस्कृति व भ्वजय् नं सुइतं मयल मछिन धकाः भाःपिइवं उज्वःपिं मछिं तायेकूपिसं ब्यूगु सुझाव व बिचाः नेवाःतय्गु लागि पाय्छि जुइमखु । सुधार धयागु थःगु जातीया पहः मन्हंक न्हूगु पहः दुथ्याकेगुली कुंखिने मफयेक मचायेक बुलुहुं छिंकायंकेगु खः । नेवाःभ्वय्यात महीताःपिं नेवाःत हे जुयाच्वंगु दु । नेवाःभ्वय् बांलाः धकाः नेवाः मखुपिसं धाःगु खँयात ह्वायेत धाःगु खः धाइपिं नं दु । अथे ला नेवाःपन तंकाः नेवाःतय्त कुचा थलेत नेवाःभ्वय् असभ्यगु भ्वय् धाइपिं नं मदुगु मखु । भ्वय् असभ्य लाकी ईनापं न्ह्याये मसःगु असभ्य खः झीसं बिचाः याये माःगु दु । थःगुपनया शिक्षा बिइपाखें न्ह्यचिले माःगु दु । च्वछायेगु व कुंखिनेगु मतलब मखु, ल्वयेक छिंक व्यवहारय् थः जुयाः च्वने सयेके माःगु दु, च्वने फयेके माःगु दु । ल्हाःतिइ घाः लायेवं ल्हाःहे त्वाः ल्हानाछ्वयेगु बुद्धिमानी जुइमखु, उपचार यायेगु बुद्धिमानी जुइ । नेवाःपहःया भ्वय्यात कयाः न्ह्यःनें खंकथं धायेबलय् भ्वःछुनाः, फेतुनाः, लप्तेय् घासा व सलिखय् अय्लाःथ्वँ तयाः नये त्वने यायेगु खः । छुं भचा हुनि सीदयावःगु दु । थौंकन्हय्या वसः व पूसां मुलमतिं थ्यानाः फेतुनाः नये छिंकथंया मखुत । मेचय् फेतुइमाःगु मिजंतय् पाइँतथेंयाःगु वसः व जरि भरय् यानातःगु काचाकुचु जुइके मज्यूगु अले फेतुइबलय् प्यंपा खनेदइगु मिनि स्कटथेंयाःगु मिस्तय्गु वसः जूगुलिं यानाः फेतुनाः भ्वय् नये मछिंगु जूगु दु । अथे हे फेतुइबलय् लासा मखसे प्यनय् हे न्वइथकंया सुखू जूगुलिं नं भ्वय् नयेबलय् मछिनावल धाःसा फेतुइमाःगु सुखुलिइ हे न्हुयाः फोहोर यानाबिइगु जूगुलिं नं उलि हे बाधा जूगु दु । हाकनं यक्व पाहाँपिं छथासं तया नेकेगु चकंगु थाय् मदुगु व भ्वय् नकिबलय् सफा सुघरगु थाय् मदुगु नं छगू बाधा हे जूगु दु । ताउत पियाच्वने मालाः ई सितिकं वनीगु, क्वाःघासा जोरय् याये सःपिं सयाः नके सःपिं मदुगु, थलबल यक्व माःगु, नसा घासा मनसे सितिकं वंक वांछ्वया बिइगु, नुसिकीपिं व चिप मुनीपिं मदइगु, घासा ताया लागि बजारय् न्याये मदइगु, जोरजाम याइबलय् सफा मजुइगु, जोरजाम यायेगु माःगु कुइँ खासिथें याःगु बस्तु मदइगु, भ्वय् ननं हे मस्त न्ह्यःवयेकीगु व तःन्हु न्ह्वंनिसें लिमलाः फमलाः ज्या सनेमालिगु आदि नं नेवाःभ्वय्या बाधकतत्व खनेदयाच्वंगु खः ।

च्वय् न्ह्थनाकथं बाधकया रुपय् खंकागु खूत समस्या खः नेवाःभ्वय्या लागि तर तःधंगु समस्या खः कधाः धाःसा धायेमज्यू । उकीयात सुधार यायेगु व्यवस्थाय् भर परय् जुइ । इच्छा दःसा उपाय दु धाःथें उज्वःगु मछिंपहः हतय् यायेगु उपाय दु । ईब्यःयात कःघानाः, बहाःबही, ननि चुकयात छ्यलाः, नसा त्वँसा, घासा आदियात उपलब्ध यायेगु व मेमेगु खँय् व्यवस्थित यायेगु उपाय यक्वं दु । थुगु खँय् थःगु धयागु भावना कयाः नेपाःया नेवाः जुयाः बिचाः यायोमाःगु खनेदु ।

नेवाःपहः ल्यंके माःगु खः धयागु भाःपिउसा थःगुपनयात ल्यंकातये फइ । फेतुनाः भ्वय् नयेबलय् पुलांगु पनलसिवयेकाः छिंक वसतं पुनेगुया विकास जुइफु । जरि दुगुथें याःगु दां यक्व तूगु वसतं पुनाः चीमिपिंत मछिंकाबिइगु तालबालय् सुधार वयेफु । सुखूथें याःगु लासाय् नायूकथं व सफाकथं छ्यलेगुली प्रगति जुयावयेफु । सफा सुघर जुगु बानि बांलाक ब्वलनेफु । बहाःबही, लाछि-ननि, चुक सार्वजनिकरुपं सुरक्षित जुइफु । कर्मकाण्डी पुरोहितपिं नं बांलाक थूपिं, सःपिं, स्यूगुपिं जुयाः न्ह्यचिलेमाःगु परिस्थिति वयाः सुधारात्मकरुपं कर्मकाण्ड हनेगु बानि ब्वलनेफु ।

नेवाःपहःया पुलांगु तिसा-वसः, नसा-घासा, व बसजाः आदिया नां ल्यनाः भाषाया संरक्षण जुयाच्वनीगु जुल । थुकिं हे थूजि हनेगु व पाहांयात सत्कार सम्मान यायेगु शिष्टाचार थुलं च्वनी । नेवाःपहः मखुगु पाश्चात्य बाजं व सलं न्हाय्पंया पिलि गुइगु व भ्वय्या दथुइ दथुइ छ्यं प्यंजक संकाः प्याखं हुइगुथें याःगु ल्याय्म्हल्यासे तय्गु बानी ब्वमलनेफु ।

फसि मयःम्हसिनं फसिक्वाः मतयेकीगु व बूबः मयःम्हसिनं भुतिक्वाः, सिंपुक्वाः मतयेकीकथंया सुधारयात सुधार धाइमखु । थःगु पहः ब्वलंकेत इलं मब्यूगु ज्याखँयात मचायेक हिलाः न्हूधाः यायेगुयात सुधार धाइ ।

उकिं सुधारया लागि पलाः न्हयाकेबलय् न्हापां भ्वासिचायाः अप्वः यानाः हःगु आर्थिक भारत क्वबिइ माःकथंया व्यवहारयात निं सुधार यायेमाः । स्रोत : नेवाः अनलाईन





जिगु देय्

नाति महर्जन
द्यःचपा, पाँगा

जिगु देय् लुमं
जित यक्को लुमं
भति भति जक मखु
अतिकँ हे लुमं
जिगु नुगः ख्वल
देय् लुमना वल
न्ह्याक कमाई दसाँ
विदेशी जा नये मयल
थःगु देसय् हे बरु
न्हाकं कँ नयेमाःसां थजु
देस सेवा याये जिं
प्राण फतले थःगु
जिगु देय् यात हे खः
न्हापा अमराबति धाइगु
जिगु देसय् हे खः
विश्वय् न्हापां सुर्द्य लुइगु
जिगु देय्या बुँईं
हिरामोती सइगु
जिगु देय्या गुँईं
जडीबुडि बुइगु
जिगु देसय् हे खः
लालीगुराँस होइगु
जिगु देसय् हे खः
दाँफे मुनाल प्याखँ हुइगु
जिगु देय्या खुसि
शालीग्राम जागु
जिगु देसय् हे खः
तःजागु हिमाल दुगु
जिगु देसला धाथें
कलाकृति जाःगु
जिगु देसय् हे खः
सगरमाथा दुगु
जिगु देसय् थौं
तःधंगु विपति वल
जिमि दाजु किजापिन्त
तसकं दुःख जुल
इमित लाःगु दुःख
जिगु नुगलय् नं लात
जिपिं लिहाँ वये तेना
परदेशी जुइ गत
दुःखमन याये छता मते
धैर्य याना च्वं छिमिसं
दैविप्रकोप वल छु याये
सहयाये माल मांबापिन्सं
छिमि काय् म्ह्यायपिं
छिपिं नाप च्वनेत
वये त्यनागु दु
छिपिं नाप सी म्वायेत
धन्दा कायमते छिमिसं
छुंस्यन धकाः नं ख्वयेमते
भीगु भाग्य च्वयातःथें जुइगु
छिमिसं ल्वमंके मते
दैवं थुगुसी दुःख बिल
लिपा सुख नं बि हे तिनि
तिमिला पा पा खीमला पापा
सुख दुःख ला वया हे च्वनि









किपूया गथु प्याखं (गं मखाःगु प्याखं)

सफू बजारय् पिदने धुंकूगु दु थःगु प्रति सुरक्षित यानादिसँ

सफू दइगु थाय्

१) ख्वपया च्याम्हसिंहया स्टेशनरी पसः (श्याम सुन्दरया पसः)
२) ख्वप कमल विनायकया स्टेशनरी पसः
३) किपूया सतःक्वया स्टेशनरी पसः
४) किपूया देय् पुगूया बाघभैरव स्टेशनरी पसः
५) किपूया पांगा दोवाटोया किपू बूक प्वाइट
६) येँया भोताहिति नातिबज्रया पसः
७) येँया कुलाभुलिइ च्वंगु मंकाः धुकू पसः
८) यल, यल ध्वाखा अर्जुन स्टेशनरी पसः
९) कीर्तिपुर सन्देश वाःपौ व ज्वज्वलपा वाःपौया ज्याकू निखासि किपू, फोन नं. फोन नं.: ४३३३००७, ९८४१४०१०७७
९) स्वापू नितिं मेमेगु फोन नम्बरः ४३३४०१३, ९८४१७५२५८३, ९८४६०४६१२३९

सफुतिइ दुथ्यानाच्वंगु विशेषता

१) अष्टमातृका मखु सप्तमातृकाया प्याखं
२) सिना नं हाकनं म्वाकाः हाकनं सिना वनीगु
३) खँ सगं जक मखु कच्यूगु खँ तकं प्वसः काइगु
४) भैरवं मखु कालीं असू क्वःथइगु
५) गंगां सगं तकं मकाइगु
६) तान्त्रिक जक मखु वैदिक दर्शन नं दुथ्याःगु
७) किपुलिइ जक मखु यँ व यलय् नं क्यनेमाःगु
८) मालख्वःदिसि खुन्हु दँय् दसं हे ख्वाःपाः मपूसे प्वसः काइगु
९) विशेष कथं पिकाइगु स्वेत भैरव प्याखं
१०) द्यः जुया प्याखं ल्हुइपिं, गुरुपिं जक मखु बांस्यां तकं दुथ्याइपिनिगु म्हसीका
११) गथु प्याखंया भ्ववलय् याये मजिगु नियम नाप नापं थीथी कथंया हलंज्वलं सहित दुथ्याःगु स्वयेगु ल्वःमंकादीमते
मू सच्छि तका जक .....

न्हुंदं व ज्यापु दिवसया लसताय तुच्चा ज्याझो



नेपाल सम्बत ११३६ व झिंनिक्वःगु राष्ट्रिय ज्यापु दिवस ११३६ या लसताय किलाघः सांस्कृतिक पुचःया ग्वसालय् भिन्तुना कालबिल नापं तुच्चा ज्याझोत क्वचागु दु ।

थुगु ज्याझोसं पूर्व राज्यमन्त्री व ज्यापु संस्कृति विकास कोषया संरक्षक तीर्थराम डंगोल, न्हुदं समारोह समिति ११३६या नायो डा. महेशमान श्रेष्ठ, सांसद रामवीर मानन्धर, ज्यापु महागुथिया संरक्षक वा किलाघः त्वाःखलःया नायो ई. मोहनकृष्ण डंगोलपाखें ज्यापु दिवस नापं नेपाल सम्बतया खंय् थःथःगु न्वचू बिया दिल ।

नापं थुगु ज्याझोसं ज्यापु संस्कृति विकास कोषया कार्यबाहक नायो जुजुभाई डंगोल, स्टार क्लबया नायो चन्द्रमान महर्जन, झिंनिक्वगु राष्ट्रिय ज्यापु दिवस समारोह समिति ११३६ या ल्युछ्यान्जे नविन महर्जन पिन्संनं थःथःगु नुग खं प्वंका दिगु खः ।

पुचःया नायः सानुकाजी महर्जनया नायसूइ न्ह्यागु थुगु ज्याझो सं छ्यान्जे रत्नकाजी महर्जनं लसकुस न्वचू विया दिगु खःसा । ज्याझो तेजरत्न महर्जनं न्ह्याकुगु खः ।

मुक्तक रोदा सिनाया

१.

संविधान ला पिकाल, एकसुरे जुल
मधेसी व आदिवासीत ला मुरमुरे जुल
भारत ला खः नाकाबन्दीया ब्रम्हास्त्र छ्यल
थुखे नेतात नं छु कम, साइकल गया हुरहुरे जुल ।

२.

ग्याइपिं जूगुलिं सुनां ख्याइगु खः
छुं मस्यूगुलिं हे क्वाइगु खः
त्यपय् दुने तरवार खुब संकल
अजाःपिंत हे मारा धकाः ह्वाइगु खः ।

३.

नेवाःत फुकं दल दलया गलय् सू वा
ल्यंदुपिं आःनं लानि जिमिगु कुसां कु वा
हविगत यायेधुन जिमिसं कंगा छिमित
नेवा नेवा छवाममखु जिमिगु पेवा जु वा ।

४.

सकलें गजब चाया हाला हल नेवात गो गन ?
नेवात नं स्वले, थःत असनय् माःजुजुं हुलय् तन
दल दलया न्हिप्यंजुपिं नेवात फिरिक्क हे मसन
अले ला छु थः नेवा धैगु भावना बिं बिं नयाच्वन ।

व्यवहारिक जीवन न्ह्याकेत मदयेकं मगाःगु शिक्षा

नासः (न्वचू, उद्घोष व एफ एम संचालन कला)





श्रीकृष्ण महर्जन

एफ एमया ज्याझ्वः

रेडियो फिचरय् थें चिनाखँ नाटक धाःसा दुथ्याकीमखु रेडियो डकुमेन्टीइ ।

२) रेडियो पत्रिका

रेडियो पत्रिका धइगु थीथी कथंया हलंज्वलं दुथ्याकातःगु म्यागेजिन पत्रिका थें खः । रेडियो पत्रिका १५ मिनेटनिसें २० मिनेट तकया ज्याझ्वः याइ । रेडियो पत्रिकाय् रिपोर्ट, खँल्हाबल्हा, समाचार, नाटक, म्ये, सहलह तक दुथ्याकेफइ ।

३) अन्तर्वार्ता

रेडियोया ज्याझ्वलय् छुं नं विषय बाय् घटनायात कया सरोकारवालापिंलिसे तप्यंक हे सहलह ब्योगु ज्याझ्वः धइगु हे अन्तर्वार्ता खः । अन्तर्वार्ता स्वयं छगू ज्याझ्वःया रुपय् नं प्रशारण यायेफु । सामान्यतया ३० मिनेटसिबें म्हो ईया अन्तर्वार्ता आकर्षक जुइ ।

४) सहलह

अन्तर्वार्ता छम्हलिसेया खँभाय् ल्हायेगु खःसा सहलह छम्हसिबें अप्वः मनूतलिसे छगू हे विषययात कया बाय् छगू हे घटनायात कया सहलह ब्याकेगु याइ । सहलह ज्याझ्वलय् फरक फरक धापू दुपिन्त खँ तयेकेबिया इमिगु दथुइ छगू निष्कार्षय् थ्यंकेफत धाःसा तसकं बांलाः जुइ ।

५) रेडियो वार्ता

तप्यंक हे छुं खँ वा घटनायात कया थःगु बिचाः व भावना लगातार रुपं १० मिनेट तक तयेफुगु ज्याझ्वः धइगु रेडियो वार्ता खः ।

रेडियो वार्ताये बिचाः तइम्हेसिनं भच्चा ताःहाकः तइसा अन्तर्वार्ता चीहाकलं तयेगु याइ ।

६) मोन्टाज

छुं नं घटना बाय् विषयसं यक्व मनूतय्के ताजा प्रतिक्रिया कया प्रशारण यायेगु सामग्रीयात हे मोन्टाज धाइ ।

मोन्टाज ज्याझ्वः न्ह्याकीमखु थीथी मनूतय्गु सः वा ध्वनि संयोजन याना प्रशारण याइ । रेडियोपाखें प्रशारण जुइगु जनतमत, जनआवाज वा मेमेगु नामं जनताया बिचाः तयेकेगु ज्या भइगु हे छगू कथं मोन्टाज खः ।

७) एक्चुआलिटी

छुं नं घटनाया स्थलगत विवरणयात सम्पादन हे मयासे गथे खः अथे हे प्रशारण यायेगुयात हे एक्चुआलिटी बाय् गथे खः अथे हे स्वरुपया ज्याझ्वः धइ । न्हाप हे रेकर्ड याना सम्पादन मयाःगु प्रत्यष रुपं रेकर्ड याना हइगु सम्पादन मइगु ज्यझ्वः हे एक्चुआलिटी खः ।

८) नाटक

कलाकारपिन्सं स्टेजय् क्यने थें याना रेडियोया निति मनूतय्गु सः नाप नापं विषयवस्तुयात ल्वःगु बाय् घटनायात ल्वःगु ध्वनि अर्थात धुन तया सृजना याःगु धइगु हे रेडियो नाटक खः । नाटकं न्हयइपुकेगु नाप नापं सन्देश बिइगु, चेतना बिइगु व जागरण ब्वलंकेगु ज्या याइ । यक्व मनूत थःथःगु चरित्र कथंया भूमिका म्हिताः सः पिकाइगु नाप नापं न्हयइपुक घटनायात प्रस्तूत याइगु जुया नाटक रेडियोया निति तसकं हे आकर्षक ज्याझ्वः खः ।

९) कासा

ज्याझ्वः न्ह्याकीम्हं निश्चित नियम दयेका त्यात वा बुत धकाः धेधेबल्ला याकेगु कथंया छगू निश्चित ज्याझ्वःयात हे कासा ज्याझ्वः धाइ ।

छुं नं विषयसं न्हयसः लिसः, वादविवाद कासा, म्ये हालेगु वा छुं नं कथंया बाजं थायेगु नापं मेमेगु कथंया खँयात कया त्यात वा बुत धकाः धायेगु ज्याझ्वःयात हे कासा ज्याझ्वः धाइगु खः । थुगु ज्याझ्वलय् छुं विशेष पाहाँपिनिगु दथुइ, पुचः पुचःया दथुइ नं सहभागीता याकेफुसा अथे हे न्यनामिपिनिगु दथुइ नं धेधेबल्ला याकेफइ ।

१०) एनिमेशन

छुं नं भंगः वा जनावार तय्गु सः थें हे सः पिकाया छगू कथंया नाटक याइगुयात एनिमेशन धाइ ।

अथे एनिमेशन यायेत धाःसा विषेष प्रकारया क्षमताया आवश्यकता दु । उकिं ज्याझ्वः न्ह्याकामिपाखें वा मेमेपिंपाखें अज्वःगु सः पिकायेका नाटक यायेगु ज्या तकं यायेफइ ।

क्रमशः.....

दान्यहिरा सिरपाः कलाकार भृगुराम श्रेष्ठ व जुगल डंगोलयात लःल्हात



ललेन्द्र शाक्य किपू

नेपालभाषा ख्यःया साहित्य व संगीत विधाया तःजिगु सिरपाः 'दान्यहिरा सिरपाः' थिंलाथ्व अस्तमि सुक्रवाः छगू तःधंगु ज्याभ्वः यासें लःल्हाःगु दु।

नेपालभाषा आकादेमिया ग्वसालय् यलया अशोक पार्टी प्यालेसय् जूगु उगु सिरपाः नेपालभाषा संगीत ख्यलय् जिवःकाःछि पानादीम्ह बरिष्ठ जनकलाकार भृगुराम श्रेष्ठ व न्हूप्रतिभा संगीतकःमि जुगल डंगोलयात लःल्हाःगु खः।

'दान्यहिरा सिरपाः' कथं ५०,००० तकाया भृगुराम श्रेष्ठयात लःल्हाःगु खःसा 'दान्यहिरा हःपाः सिरपाः' कथं २५,००० तकाया जुगल डंगोलयात लःल्हाःगु खः। संस्कृतिविद् सत्यमोहन जोशीया मूपाहाँसुइ न्ह्याःगु उगु सिरपाः लःल्हायेगु ज्याभ्वलय् मूपाहाँ जोशीं त्वाःदेवाय् मत च्याका: उलेज्या यानादीगु खःसा नेवाः न्ह्यलुवाः नेपालभाषा आकादेमिया सदस्य सचिव मल्ल के सुन्दरं लसकुस न्वचू बियादीगु खः। सिरपाः त्याकामिपिं भृगुराम श्रेष्ठ व जुगल डंगोलया जीवनी नेपालभाषा आकादेमिया दुजः प्रो. प्रेमशान्ति तुलाधरं ब्वनाः न्यंकादीगु ज्याभ्वलय् डा. पुष्पराज राजकर्णिकारं दसिपौ ब्वनाः न्यंकादीगु खः। नेपालभाषा आकादेमिया चान्सलर चित्तरञ्जन नेपालीं सिरपाः त्याकामिपिं भृगुराम श्रेष्ठ व जुगल डंगोलयात दसिपौ लःल्हानादीगु खःसा नगद सिरपाः 'दान्यहिरा सिरपाः'या दाता यज्ञरत्न धाख्वाः नं लःल्हानादीगु दु। बरिष्ठ संगीत अन्वेषक प्रेमध्वज प्रधान व रामकृष्ण दुवाः निर्णायक जुयादीगु थुगु सिरपाः लःल्हायेगु ज्याभ्वलय् सिरपाः लःल्हाना कायेधुंकाः बरिष्ठ जनकलाकार भृगुराम श्रेष्ठं थःगु जीवनय् दकले यःगु म्येत न्यंकादीगु खः। वय्कलं जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठं च्वयादीगु 'भीगु भाषा मन्त धाःसा गय् थ्व नेपाः भीगु जुइ...' बोलया लिसें मेमेगु म्येत नं न्यंकादीगु खः। ज्याभ्वलय् सिरपाः लःल्हायेगु क्वचाये धुंकाः दान्यहिरा सिरपाःया दाता यज्ञरत्न धाख्वाः नं नेपाली भासं अनुवाद यानादीगु 'बकम्फुसे' बाखं सफू नं लोकार्पण जूगु खः। उगु सफू ज्याभ्वःया मूपाहाँ संस्कृतिविद् सत्यमोहन जोशीया ल्हाःतं लोकार्पण जूगु खः। ज्याभ्वलय् हःपाः सिरपाः कयादीम्ह संगीतकार, संगीत संयोजक व गायक जुगल डंगोलं दान्यहिरा हःपाः सिरपाःपाखें थःपिन्त अझ अप्वः नेवाः ख्यलं ज्या यायेत हःपाः ब्यूगु विचाः प्वंकादीगु खः। वय्कः व रामकृष्ण दुवालं ज्याभ्वलय् 'नेपाःया निति ज्यान हाजिर दु' खँग्वःया मंकाः म्ये न्यंकादीगु खः। अथेहे, दान्यहिरा सिरपाःया दाता यज्ञरत्न धाख्वाः नं नेपालभाषाया साहित्यिक कृतित खस भासं नं अनुवाद यानाः पितहयेमाःगु विचाः प्वंकादिसें थःपिन्सं नं उकथं हे भावनां 'बकम्फुसे' बाखं अनुवाद यानाः पिथनागु खँ कनादिल।

वय्कलं नेपालभाषाया संगीत ख्यलय् अझ नं थःपिन्सं ग्वाहालि यायेगु इच्छा तयागुलिं सकल कलाकार, संगीतकारपिं सहलह ब्याकाः गुकथं ज्या यायेगु खः, उकियात विचाः यानादीत इनाप यानादिल। उगु ज्याभ्वः साहित्यकार शशीकला मानन्धरं न्त्याकादीगु खः

ज्यापु दिवसया लसताय सुकुन्दा च्याली क्वचाल

झिंनिक्वःगु राष्ट्रिय ज्यापु दिवस ११३६ या लसताय समारोह समितिया संयोजक श्री अशोक बिनायक गुथिः परम्परागत मरु त्वाःया ग्वसालय् ज्यापु दिवसया प्रचार प्रसार व यःमरी पुन्हि कुन्हु न्त्याइगु सांस्कृतिक च्याली ब्वति कायत आव्हान कथं न्त्याकुगु सुकुन्दा च्याली म्हिगः सनिवाः झःझः धाय्क क्वचागु दु। पूर्वमन्त्री अष्टलक्ष्मी शाक्यया मूपाहांसूई न्त्याकुगु थुगु ज्याझोसं पूर्व राज्यमन्त्री व ज्यापु संस्कृति विकास कोषया संरक्षक तीर्थराम डंगोल, न्हुदं समारोह समिति ११३६या नायो डा. महेशमान श्रेष्ठ, सांसद नविन्द्रराज जोशी, श्रीज्यापु महागुथि नेपाःया नायो सन्तु महर्जन, आदिवासी ज्यापु संघया संयोजक सुवर्णमान डंगोल लगायत थिथि मिसा खलःपुचः सहभागी दुगु थुगु च्याली यें दुनेया थिथि त्वाः चाह्यूगु ख। मरु सतः (काष्ठमण्डप)नं न्त्याना अनहे क्वचागु थुगु च्यालीसं परम्परागत तिसा वस व कलात्मक सुकुन्दा सहित यक्कोहे मिसा पुचःया च्यालीइ सहभागी जुगु ख।

लण्डनय् नं नेपाल संवत न्हूदँ हन



बेलायतवासी नेवाः समुदायनं नेपाल संवत ११३६ न्हूदँ लन्डनय मानय् याःगु दु। लन्डनयच्वंगु नेपाली दूतावासय् छगू ज्याभ्वः याना नेपाल संवत ११३६ न्हूदँया भिन्तुना कालबिल याःगु खः। ज्याभ्वलय् ब्वतिकाःपिं यक्व मदुसां नेवाः समुदाय प्रवासय् नं थगु संस्कृति व परम्परा कायम याना तयेत दृढ जूगु धकाः न्त्यब्वयेत सफल जूगु दु। बेलायतय् नीस्वनातःगु नेवाःतय्गु मंकाः खलः पासा पुचः गुठी केन्द्रिय संयोजन समितिं उगु ज्याभ्वः याःगु खः। ज्याभ्वःया संयोजक ओजेश डंगोल जुयादीगु खः।

त्रिवेणी गुरुङं न्त्याकूगु उगु ज्याभ्वलय् मूपाहाँ बेलायतया लागि कार्यवाहक राजदूत तेजबहादुर क्षेत्रीं भिन्तुना मन्तव्य बिइगु भ्वलय् धयादिल, "नेवाः समुदाय बेलायतय् समेत थःगु संस्कृति व परम्परा ल्यंकातयेत ताःलाःगु दु।"

पासा पुच यूके केन्द्रिय अध्यक्ष महन्त श्रेष्ठया सभापतित्वय् जूगु उगु ज्याभ्वलय् डेभिड गेलनर, साउथ इष्ट लन्डनया सांस्कृतिक संयोजक सुशील प्रजापति, सल्लाहकार दीपक श्रेष्ठ, कोषाध्यक्ष माधव श्रेष्ठ, सांस्कृतिक सहसंयोजक अशोक अवाल, सेन्ट्रल लन्डन ब्रान्चया अध्यक्ष कपिल श्रेष्ठ, ओजेश डंगोल, संयुक्त श्रेष्ठ, प्रिति कक्षपति, रेडिङ ब्रान्चया अध्यक्ष सुदर्शन श्रेष्ठ लगायत सदस्यपिनिगु सहभागिता दुगु खः। उगु ज्याभ्वलय् ओजेश डंगोलं नेपाल संवतया क्रमिक विकास व थुकिया चुनौतीबारे चर्चा यानादिल। राष्ट्रिय विभूति शंखधर साख्वाया जीवनी व शंखधर साख्वाया बारे दयेकातःगु एनिमेटेड मुभी टेजर नापं क्यंगु खः। प्रत्यक्ष नेवाः धुन थानाः समय बजी नयेगु नं याःगु खः।

तपाईको टोलमा भएका घटना कीर्तिपुरको समाचार बनाउने हो भने तपाई एक कल फोन गर्नुस् हामी तपाईको टोलको समाचार कीर्तिपुरको समाचार बनाईदिनेछौं

कीर्तिपुरको चित्रण

कीर्तिपुर सन्देश

किपुलिं पिदनाच्वंगु कीर्तिपुर सन्देश वाःपौ व ज्वज्वलपाः वाःपौया ग्राहक जुइगु नितिं स्वापू तयादिसँ

कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
फोन नं.: ४३३३००७, ९८४१४०१०७७

ज्वजलपा वाःपतिइ छिगू चिनाखँ/बाखं/हाइकू विज्ञापन व मेमेगु च्वसू पिथनेगु जूसा जिमित स्वापू तयादिसँ

सकलसिगु मंकाः सः

ज्वजलपा वाःपौ

ज्याकूः निखासी त्वाः किपू नपा-३ फोन ल्याः ४३३३००७,
९८०८६२६४२० ई-मेल : kirtipur_sandesh@live.com